摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷八十五 八十六

詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百十四 集部

御製詩三集卷八十五

古今體九十八首 庚寅一

庚寅元旦

犧喜復值庚金少海初曦殿角臨負扆又茲宵旰始曆圖不覺歲年深正供普免培民氣恩榜重開惠士林曹植漫陳元會什宋祁誰獻守成箴

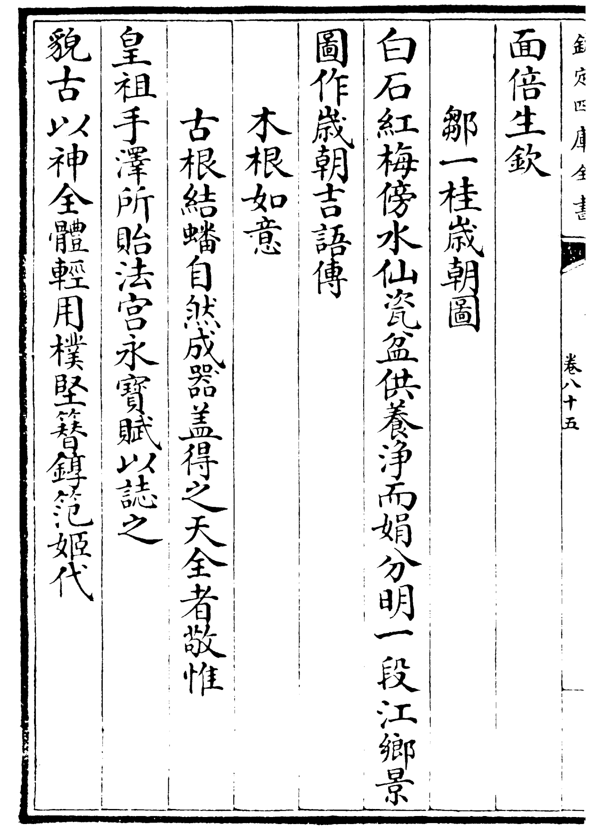
元旦試筆

蒼龍金虎運璿杓綵筆花牋又頌椒首祚元陽新歲旦
重熈累洽大清朝紀年恰是卅五始數日還欣廿四饒
詰曉炷香拜
天地虔衷惟祝雨暘調
上章引達泰符臻農諺登秋卯值辰農諺一日得卯十分秋今歲元旦適建己卯仙木駢羅朱户燦春旛旖旎綵屏新倐過五十臨
六十益勵心寅撫歲寅履慶延洪俞衆籲行將
翟輅奉時巡

元正太和殿賜宴紀事二律

征緬官兵振旅旋朱波懷畏靖蠻遏六白大慶從羣請（今歲逢朕六十萬壽禮臣稽典請於元旦賜宴先期具疏以聞）廿五君臨勵久虔盛禮又週十年閱（自庚辰舉行慶典屆今歲紀一週）通班嘉許百工聯底須給事陳祥桉（見唐書禮樂志）實政勤祛虛瑞傳

曉晴傍午佈濃陰旋見祥花飄鬱森禮重晨叅而晝會庚居辰過又寅臨試看雁詣還鱗萃詎在奉珪與獻琛較量農占誠大吉（元旦日欲風日雲雪皆有為上歲祥占是日正符嘉兆）垂衣南



面倍生欽

鄒一桂歲朝圖

白石紅梅傍水仙瓷盆供養浄而娟分明一段江鄉景

圖作歲朝吉語傳

木根如意

古根結蟠自然成器葢得之天全者敬惟

皇祖手澤所貽法宮永寶賦以誌之

貌古以神全體輕用樸堅簪鐔笵姬代

揮座緬

堯年西暖閣中秘歲朝圖裏傳如意凡二舊同吉祥草並貯周虎錞癸未新春

曾與盤列田部貢果合繪為歲朝圖系詩以紀

迴頭若相顧執友正齊肩其一刻有執友二字

執友

亦木根如意也執友其舊名並刻黃山主人延齡長命客字於上樛然古穆置乾清宮錞于中即已百年矣

仙骨稜稜誰執友主人即是黄山否深山大澤弗屑居

秘殿崇宫永為守靈根突兀挐龍蛇奇文纏繆走蝌蚪

漢唐以上不可知漢唐以下誠無有鎛于倒置不待叩

箇中妙義憑會取静為用亦謝指揮八千春秋斯並壽

降旨普免天下正供詩以誌事有序

國有大慶斂福以敷錫為先民可常懷孚惠而德

心宜廣溯在丙寅丙戌普曽蠲賦蠲租凡皆體

皇祖之深仁總期臻兆人於殷阜兹届朕躬六旬周甲

喜逮寰區繼值

慈闈八袠令辰祝仲連歲尊親而誠形頌禱嘉彼總總林林熙洽而運際昇平撫斯樂樂利利緊綏萬旣貽豐屢象實咸寧而取一原準恒經供由惟正然施生之道用下下而大光若庶富之加乃多多而益善矧時府庫無虞其或匱宜使草野常留其有餘爰循

舊澤以推恩更沛新綸而宣愷自三十有五年以始省

遞參輪計二千八百萬而羸額均全貸恰㬎德金穰迭叶有秋知樂倍裕和況歲枝木盛兼符方春適令隨長養布十行之寛詔斵繼令申迓昊禧合萬國之懽心願持此洪延懿壽式昭令典用述長言

丙寅正賦免寰陬屈指歲支又再周惟是愛民念無已不言節用澤還流方今帑藏充盈戶部核計已至七千三百餘萬每念天地生財祇有此數自當宏敷渥澤俾之流通而國用原有常經無庸更言撙節不必若魯論之連類而及也

祖功敬繼幸成倍朕寅承洪緒惟以法
祖愛民為
本
皇祖昔曾普免直省正供一
周朕今幸得再循
前烈惟益勉切繼繩耳

慈壽恒緜祝更悠設使三番能遂願朕即位之初即對
天申願我
皇祖幼齡踐阼得至六十一年為亘古所希有朕即
位時已二十有五若至乾隆六十年朕壽亦八十五矣
斷不敢與
皇祖並肩即當歸政引年惟時亦仍下
普蠲之詔與丙寅及今而三此則
上天嘉貺實亦
天下臣民之福慶也
與民歡喜戴

天麻

扎卜扎雅木椀

草根成木質西藏著靈奇云能辟毒物既是佛經地何虞毒物施足承金鏤砡口緣去聲鐵蟠螭面目本来好多斯文飾為

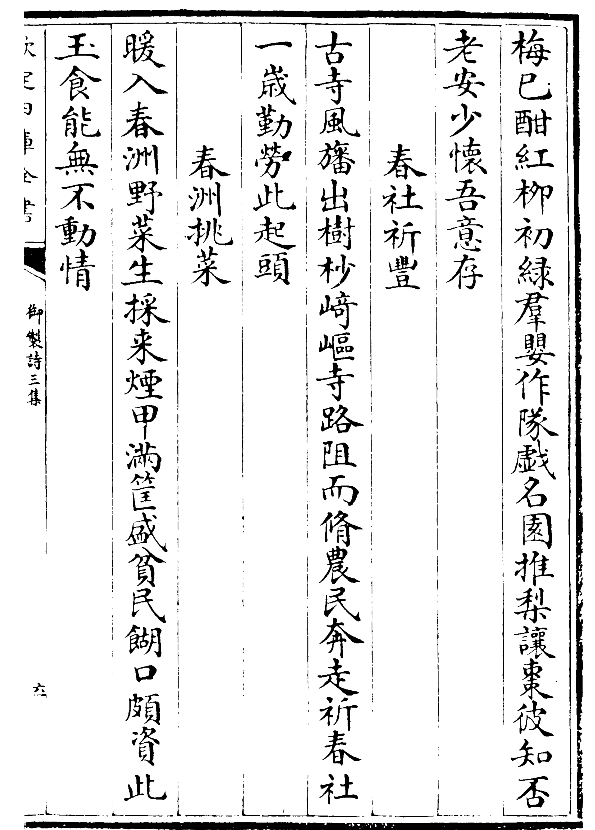
題董邦達春華集慶小冊

春渚探梅

野塢溪橋霏雪香良朋相與泛滄浪挐舟春渚知何處

鄧尉山陰光福陽

春園戲嬰



梅已酣紅柳初綠羣嬰作隊戲名園推梨讓棗彼知否老安少懷吾意存

春社祈豐

古寺風旛出樹杪崎嶇寺路阻而脩農民奔走祈春社一歲勤勞此起頭

春洲挑菜

暖入春洲野菜生採来煙甲滿筐盛貧民餬口頗資此玉食能無不動情

春雪漁艘

積来春雪暎春江破冷漁人泛野艘果否得魚猶摸索恰如不見玉花摐

春郊牧笛

草色鋪茵柳嚲絲東郊舉趾正其時牧童那管青牛瘦短笛無腔且自嬉

春雨新耕

濛濛春雨優而渥冒雨耕人勞亦歡正是恒年顒望際

畫看容易即真難

春溪放鴨

春溪藻綠悦鳧翁放去收來一水通不必為闌亦無鬬底須詭辯陸龜蒙

春流脩禊

羽觴際渚曲流通峻嶺茂林暢惠風不識羣賢脩禊者右軍當日可能同

春雲出岫

輕雲出岫始氤氳坐眺高人迥不羣異我春朝望雨意由来勞逸有攸分

春山遊騎

春林吐葉淨而娟春谷淙淙始放泉雅似行春橋上望吴山韶秀入吟鞭

春泉竹塢

觱沸新泉初作聲未秋緑竹影縱横憶予閒訪雲棲寺聽玉玉林中步行

春城曉色

温暾曉旭上朱樓嫩柳輕煙淡蕩浮宛洛遨遊應日盛果然春色滿皇州

春澗鳴湍

飛泉落峡怒湍鳴已覺其聲壯昔聲自是源頭春雨足村村欣看出新耕

春林覔句

春林杖策賞煙光莫認奚童負錦囊雅正清真詩亦有

雕蟲小技早輕揚

春帆細雨

濕煙片片雨絲絲柳外風帆欲過遲覓社茭絲湖上下所逢往往景如斯

安徽太湖縣民朱憲章偕妻劉氏同登百歲大吏請旌並成是什以賜

百歲題旌之疏歲凡屢見似兹夫婦同庚期頤偕老一堂樂順四世承歡者實所罕覯洵熙洽之祥

而仁壽之徵也自不得僅以尋常人瑞視之
儘有老翁及耆媪鮮聞婦歲等夫年成雙大壽真希覯
覔匹寰區孰並肩四代孫曽聚庭户一家耕讀樂鄉田
重熈喜值閭閻泰用紀人祥叶藻篇

雪正月初三日

連朝醖釀密雲垂侵曉瀌瀌遂霈施節未立春猶是臘
兆符元旦正宜時重樓十二皆皴玉自正陽門至神武門正十二重樓
世界三千遍被氊拈筆欲吟還自問似茲何以荅

天禧

絳雪軒即景

御花園賞萬幾閒坤寧門後為御花園軒在東廂庭前古海棠數本以此得名　滕六霏祥意不慳真瑞喜猶逢臘後虛名何必取巘山鼎甗烹瀹韻誠愜筐筥掃收事已閑每雪後僕役掃收培樹例有賞故無不喜為松柏可培海棠否性殊貞脆識其閒

延暉閣

閣俯宮墻迥雅宜騁遠眺春光漸漏洩雪勢正婆娑脊

欲平金鳳簷疑棲玉鵉曦輪韜亦可澤豈厭其多

碧琳館

節節雕瓊葉葉欒韶春真是報平安三冬望澤常眉皺

博得今朝慰眼看

賦得玉壺冰

十笏容文席一總含假山望如增茗邀積矣更孱顏內

外虛明徹清新格調閑冰光迎尺宅得句孰能慳

羣峯雪霽歌題黃鼎大幅

向聞宗蒼張之師曰黄鼎其蹟蓋弗多見見兩三羣峯雪霽見斯幅理大物博實不凡乃知源清流必潔玆豈易言青出藍峨嵋太華未可辯羣玉簇簇攢峯尖白雲出没反在下雲下復有飛泉百道垂嶄巖精藍野店間位去聲置各宜其處堪幽探水碓舂米白流澗酒館避冷青標帘過橋跑踔驢蹄滑負擔殘殑客背僾山僧閉户顧不出自把一卷參華嚴勞逸色空畧具示所饒逼人寒意頓欲重裘添宗蒼告我畫應氣韻勝是乃突出氣

韻全以神包函

題方琮倣黄鼎羣峯雪霽圖

雪霽羣峯矗玉簪巖枝澗瀑氣蕭森師承已自非私淑

况是親從粉本臨

棧道縈紆路幾盤炊煙旅店曉升寒客人驢背行猶碩

似是相存難不難

已入室偏未及門不遺形復有神存持将淨垢黄鼎號原

圖看一例寒光射眼昏

降旨加開恩科詩以紀事有序

文明燕喜頻年正慶洽

恩推蕊榜開衷而典徵令甲紀科乃序叶由庚引春秋

璇闈壽考作人兩試仍

以八千期秋實春華之並茂摶風雲者九萬恰雲

龍前届庚辰風虎今歲庚寅之相從矧銓衡既廣疏通斯登

進宜多蔼吉三場偕上懽隨翰墨以呼

嵩六琯初調澤沛絲綸於匡斗億載例兹

永錫初韶用是載賡

錫類推

恩典具常十年恵一沛膠庠庚辛連歲胥逢慶甲乙加

科永兆祥缺少人多為籌畫舉人需次向多壅滯丙戌會榜後特勅掄選多人發各省以縣令丞倅教職等官分别録用廣為疏通昨歲復諭部量每省人缺多寡調劑適均俾益免於停積

真文實行在明揚

慈寧萬壽循環數上聲多士蒙

麻正未央

新正重華宮侍

皇太后宴即景成什誌慶

家宴重華例有常承

歡首嵗肇千祥條風東陸暄初布愛日南陔晝漸長

恩謂六旬寛禮數奉慈諭一切跪拜之儀皆令從簡誠惟

萬壽祝康强瓦鴛積玉山氂睽

慈顧應知喜倍慶

奉

聖母命賦得萬年枝上日初長

琪樹託根蘭殿旁蘢葱佈影玉階蒼承温枝愛春曦麗含潤葉浮曉露瀼疑是再中金烏駐那如無據紫鸞翔内臣報覺蓮壺永宮女量同綵綫長瑞氣氤氲依幹護和風淡滄拂柯香非關上苑虛傳號喜睒東朝實兆祥謝氏芝蘭寧比數周家姜姒共輝光延麻襲慶歌苞茂萬歲千秋奉

壽康

題藍瑛雪景

峻嶺奇峯玉作堆寒溪不凍落瀠洄阿誰策杖野橋過知是尋詩得句迴黑襯白留蹟弗襲松蒼楓紫面重開王家飛雪千山法見圖內瑛自識語粉本應從想像來

降旨加賑去歲各省被災諸州縣詩以誌事

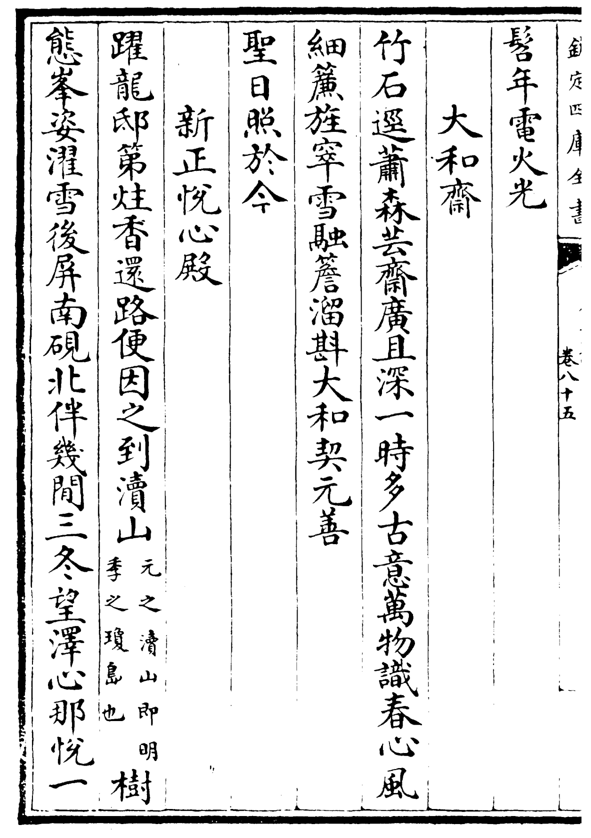
九寓正供與普蠲吾民休養俾安然喜無租賦呼之急念有災傷被者偏元旦下詔普免天下正供一年俾益臻蕆富惟念上年湖北江西安徽三省瀕臨江湖州縣偶值霖漲被有偏災而江蘇浙江低窪之鄉亦間有因夏雨成災者雖均賑卹如例屆茲東

作方興民食恐不免拮据復降旨各予加展賑期並借給籽種以資接濟可塵向隅仍苦戚因教加賑各勤宣恩殊等次施輕重分別極貧次貧加賑兩月一月並視被災分數為差要在閭閻獲惠鮮

詰

雍和宮禮佛作

興慶當年選佛場初春幾暇禮空王六街三市皆珠玉利物宜人大吉祥東壁圖書原靜好東書院即在宮左側齋曰大和昔時歲月黷神傷六旬兄弟相隨逐時和親王以領宮務相隨話到



髻年雹火光

大和齋

竹石逕蕭森芸齋廣且深一時多古意萬物識春心風細簾旌窣雪融簷溜斟大和契元善聖日照於今

新正悅心殿

躍龍邸第炷香還路便因之到瀆山元之瀆山即明季之瓊島也樹態峯姿濯雪後屏南硯北伴幾間三冬望澤心那悅一

眗行春意始憪煙火皇都憑富庶可能此象遍區寰

閱古樓

重樓何事最稱奇四壁球琳寶翰披騖念今人斯閱古古人那復閱今時

畝鑑室

冰鑑剛成畝妍媸已莫遺設將心照喻寸耳廓於斯

環碧樓

湅浦寒山暎帶廊凭窓聊復賞煙光漫嫌引景猶蕭颯

碧意其間爾許藏

嵌巖室

磋碍間構室勝占瓊島陰循徑步砟硌倚窓望林岑衆木待春芳蒼松挺數去聲尋冰湖儼明鏡朗徹開懷襟雖無煙霞想聊結山水心

抱冲室

示謙謝莊賦訓虛張華詩二義均切我静室則何知然我處室中夫豈無所思受益玩易象戒盈體書辭十笏

亦淵然遊息欣相宜

得性樓

就迥為髙築小樓釡窻萬景畢来投静觀物物契真性云得豈因自外求

延佳精舍

上為得性樓下即延佳舍搆屋寧在多其楹本一架攬景致不同會心原互藉譬如春氣噓萬物含和化斯乃佳之最亦豈資延迓

坐冰床至鏡清齋

太液平鋪鏡冰床其面輾行至池上齋一鏡又重展鏡
雖殊大小照弗妍媸舛要在無成見順應因物辨趣符
定性書絜政吾當勉

焙茶塢

北地無茶豈藉焙佳名偶取副清陪亦看竹鼎烹顧渚
早是南方精製来

挹素書屋有會

無華不因素素乃華所以椎輪大輅駕落葉龍艘駛然則欲去華應自去素始素固不可去華又安能止當此踵增日蕩目其難矣

看畫廊

高下假山上廊胥緩轉循底須藉金碧惟是足精神花鳥四時繪峯巒六法皴人皆解看畫畫可解看人

題畫舫齋

冰堅不可泛舫率塢中藏豈如舫作齋依舊俯林塘雖

云艱行水而恒泊水旁四時具波意一蓬合煙光誰能忘筌蹄與之泝渺茫

古柯庭

古柯千百年湖石磊柯邊論地柯固古論石古在前賦質羲皇代石植根金元閒柯以此較久近奚啻彭殤懸然不以石稱則柯幸名傳非附青雲士聞諸司馬遷

奥曠室

奥則難為曠曠於奥益佳生機鋪緑草嘉蔭覆高槐委

宛來延步虚明坐暢懐率然成五字殊不費安排

降旨蠲免雲南兵行所過州縣錢糧及直隷河南湖廣貴州州縣錢糧詩以誌事

雖然戢武罷征緬尚有班師振旅旋比里或當執役鮮於民寧靳布恩騈秋征秋納寛恒賦十五十三例上年

邇年征勦緬匪軍行經過地方供頓皆官為支給絲毫不累閭閻而執役服勞未免稍資民力曾予分别蠲緩以奬急公今已降旨撤兵復加恩將滇省承辦軍需州縣正賦蠲十之五其官兵振旅所經各省蠲十之三等差仍視往例而恩膏則更溥焉

藏富用培元氣復勗哉官吏慎勤宣

蓮頭寫五君子圖四疊舊韻題句

一韻數疊掇東坡愈出愈奇取適性說如纖麗逞詞華義乖風人翻為病五君子圖凡兩作頗類玉局飛吟興張若靄鄒一桂錢維城各什成一畫苑無題等曹鄭瓷盆襍植儼聚奎朶殿春和景初孟寫真貌殊神則同氣求聲應胥歸正五君五詠效延年却非踈誕託酒政

題吳鎮山水卷

江天帆影

臨江敞榭俯滄瀛對坐幽人似有評遥見風帆往來者知他牟利抑牟名

茅亭夕靄

茅亭四柱向空闊水面風吹夕靄凉笠者應非沮溺輩荷鋤野彴趂歸忙

松谷攜笻

高人應是右軍徒杖自蜀中寄否乎二老相看微若愧亭亭他不藉笻扶

古木煙篁

古木槎枒葉已枯煙篁幾个綠相扶是一是二非一二於此起心分別無

村橋野艇

前山過雨漲纔消艇子隨流出野橋一例濛濛為墨戲非關較量米家瀟

柳陰垂釣

竿綫乘涼傍柳陰游魚想亦喜清潯銛鉤香餌渾無藉

為(去聲)彼機心勝逸心

寒林步屧

捲谷吹來廣漠風千林葉落見長空高人散步得神契

契在蕭踈慘淡中

扁舟煙雨

幾葉煙帆泛碧漪溪風習習雨絲絲挐舟者不知衣濕

正是全身裏許時

山徑探幽

白足者僧杖者儒山蹊却顧步踟躕林中村舍近不遠覆釜相掐儻是乎

石磯坐憩

叢樾陰森淨絶塵兀然袖手坐崖脣葛天氏世去已遠仍有無為無事人

叢篠晴碧

摇曳晴光巧入虛近濃遠淡互扶踈分明潑墨聊為戲个个風敲緑玉如

草閣觀泉

因其勞不計其拙見卷後自識語為語王君恕道人我謂勞工神似者未如此拙趣超神

素尚齋

一雪天人喜開韶氣和盎紫光將賜宴藩部聯情暢待備聊從容南臺且遊望玉林中循逕晶簾前展嶂滌目更沃心此素實堪尚

淑清院

凍泉珠凝去聲落林塘塘上文軒翰墨香峙背數尋拏翠

柏依傍一曲繞紅牆景光欲淑權為戢水石惟清祗守

常設值羣芳爭麗日於名反覺未相當

千尺雪二首

飛波紛委落嶙峋積素鋪冰一色勻豈不尋常斯對雪

果然假相彿如真

蒼松詭石百餘年計雪寧惟尺以千坐此祗宜賞幽素

綵燈何事綴簷前

同豫軒

行時實顧豫同民又值開韶淑景新繼彼茅簷蔀屋者向隅寧止一其人

寶月樓

層構聳耽耽液池南復南新蟾繞一掐古偈悟千潭詎必華燈賞雅宜清興探西山登處見春氣欝煙嵐

涵春室

假山上置屋南液西南角亦自具登臨豈必在犖嶨躍

揄下重簾蘭蕙芳華幄紅墻隔衢市靜聽鳴紙爆起蟄物涵春斯室實先覺

長春書屋

每以新春至長春實副名詩書趣瀟灑松竹影縱横蠢蠢觀生意藹藹協物情體元應我切布德在躬行

題隨安室

隨安室是舊居稱此地讀書昔歲曾敬業樂羣今不復對時育物又何能石門煙月級偶拾冰牖春風景重去聲

憑攬鏡本來茲面目鬢邊底事雪華增

靜憩軒

靜自心生無不宜憩由境美偶逢斯設如藉境求憩者了識於心鮮靜時

題文徵明倣古十二頁

倣王維海山仙觀

崇椒仙觀俯滄瀛誰泛樓船一葉輕徐福非關權避世成連應為巧移情

倣鄭虔秋山行旅

秋林翦翦氣蕭蕭驢背行人過野橋真蹟何曾見三絶畧資津逮已神超

倣董源寒崕蕭寺

紅墻緑樹碧溪頭物色看来颯作秋摩詰輞川暫捨舫寒崖獨去訪優婁

倣燕文貴夏山過雨

雲歸山脚漲增津如滴層巒翠色新叢樾之間猶墜露

支持破繖過農人

倣趙令穰湖莊秋曉

湖上軒窓面面開輕風水際挟涼来高人杖策石橋畔

應是初探秋信廻

倣李唐松巖高士

謖奏喬松緑暎顏涼生襟袖坐高閑超超筆意不凡處

睎古應論伯仲間

倣劉松年水閣延賓

水閣圖書伴靜娱明知石棧尚縈紆良朋夙有盍簪約策杖溪橋過也無

倣馬遠松亭眺雪

萬嶂素皴氣俱肅一松青蔚勢偏豪寒侵鑪火茶煙歇漫認倚欄人姓陶

倣趙孟頫雲岫臨流

臨水因之心不競觀雲還與意俱遲衡翁非擬王孫法恰是神傳子美詩

倣黄公望富春秋色

峯色合蒼樹色紅閭閻一笠俯長空富春大嶺石渠弆景槪不同神韻同

倣王蒙春渚垂綸

出水輕鯈欲上綸溪堂袖手立佳賓相看未免還相笑似笑猶為有羡人

倣唐棣楓林歸梵

楓林葉落打頭風笠子擎來似住空行脚僧人歸寺去

小参恰證不言中

紫光閣賜宴外藩疊去年題句韻

正節欣逢

天澤行初三日大雪繽紛自晨達午積可四五寸田家五行以是日為上正三節適遇祥霙允徵除兆池冰鋪雪閃光晶筵開紫閣諸藩侍樂奏彤墀萬舞呈

巡酒都遵令儀什聽歌敢忘勑幾情驃蠻歸命王師返去歲紫光閣賜宴有壁勒戰圖思往績適年征緬底遲成之句蓋其時正籌進兵勦緬及冬月師抵老官屯攻圍方急頋其地水土惡劣兵有病者因傳諭撤軍旨未至而緬酋適遣其頭目詣軍營籲乞歸誠傅恒等具奏

遂俯從所請班師 亦可云然告武成

正月六日重華宮茶宴廷臣及內廷翰林等詠玉甕聯句並成是什

天寶物華出有時巨璆成甕適逢斯訝来西極今傳琺元時玉甕以歲久淪落乾隆乙丑命以千金易置承光殿中俾毋失所今得是甕材製巨麗實為過之莫遣東方古擅詞絲勝迎人雙燕頡銀戕照几七言摛鳳樓玉積誠同慶應以敬承敢以嬉

一巡三爵古常稱茶宴清班閒幾曾抽秘不忘箴則可

探奇𨒂覺器相應尺盤升椀奚堪匹筆室墨壺恰得朋

莫詡頻緐方物貢較於尭擲愧尤增

玉甕聯句有序

金應穰占鳳律韶華載啓玉徵徳産龍章瓌質初

呈將垂紀實之文用叶臚聲之唱粵自崑丘衍脈

閬嶺儲精謝𣪍包㡳裹於當時不辱西濛之豪㫰

捋山元水蒼於此日留充東序之正供痕壘猶存

界道微分鋸齒輪囷不改挽輸直壓船唇三河滑

碾冰匜詎費萬牛田首四部韊攻水磨漫勞重繭生脛因茲度彼良工斷手須廿年以竢爾乃資乎利器匠心甫六載而竣此甕初付工琢按常時需砂礞石磨治法計之須二十年乃得蕆事玉人有請用秦中所産鋼片雕鏤者試之殊利捷自癸未冬迄己丑長至月閲六年而成程工省十之七陋紀甗𤮊𤯌之楞然難名法物矜燕珐魯璠之瑟若曷副嘉稱然而數典云遥傳覲自近瑪瑙哆言巨麗玫瑰讕語晶瑩殷商亦秖獲三朡炎漢乃空求六璽謏聞未離乎鼠朴真氣或晦於

虹藏越攷有元當至正之間相傳酒海豔讀山之製覆廣寒而作鎮凌瓊島以標奇從官咱馬排筵翻匙恵徧衛士質孫備服立仗儀崇轉流竟落蓺祠蠶蓄徒淹十斛薰沐旋登員嶠檀施特畀千金相其廳礦留餘得地已圖臻瑞應對此碧鋄具美交光尤契媲援神雲海沿周笵之紋襄炭下覯泰壹山龍發虞裳之彩銜暉旁孎槫桑腹圍量九一而更羸軒管適符生數面徑參二五而皆合箕疇

還協全規矧夫序届上章國慶剛逢周甲支臨引達

慈歡早洽先辛初元酺讌爰開百執羣斟露液三節田家占正月初三日爲上正三節祥雲肇布九農喜浹穀精十幹輪初是日甲申第盤盂而品推甲觀一春告協立春前三日鐫琬琰而質叶申堅敷和則韻押七陽聯宿則躔週四舍期爾吟成特達亦曰惟儒是珍顧予句卻譁囂詎云昭德之致也哉

御製奇物大蒙久秘藏飛來不翼羾天閶象山瓌寶應時顯産此玉在葉爾羌西南之闢爾山闢爾者回語謂象也

麟閣

鴻勲邁古揚五譯遂通蔥嶺道三河直抵玉州疆風鄴

上奏徵諸實臣尹繼善星使遥臨審厥詳敘制六年工

尚象觀成

萬壽喜躋堂驛從西極

西清煥臣劉統勲

宴接元正元會慶

月館涵和𩐊沆瀣

霞箋分韻戞宫商未春琪蕊豐占集臣陳宏謀先日銀旛協

氣彰天施地生驪栗上嶽輸川效嵋濛鄉非其所

有莫能取臣官保

御製惟德之歸敢弗亹聞昔伊犁卒艱致玉舊有鋸痕二道深三寸許聞是準噶爾所鋸盖欲取而未能致者際今闢爾竟呈祥溪流恰值堅冰結

運玉時適河冰已凍遂由冰面輓運尤為事半功倍

石齒先經引鋸鋋六甲徑煩呵護力五丁底費鑿

剗忙温如倏判貞剛脈臣劉綸

瑟若全離紫翠匡凌

捷轉圜功迴倍璞遞涉遠侯纔當崖垠澤徜憑交

遞臣訥庸

乇吏田民共樂將歷塊作知由勃律指塗

俄報度蒲昌入關環琯風從

舜臣于敏中

到

闕球琳州貢琛歲溯後庚支協洽律鄰建子復初陽陳

庭臣曰供包匭臣王際華

御製庛轂予惟快兆穰韞石徒稱輝泰冒獻琛果見出崑岡葉爾羌一帶山皆崑崙支脈也器因博大琢成甕用稱輪囷滿挹漿爰進𩈲人圻瑑妙略倂剖氏砉刀良金為攻錯資原利臣素爾訥沙謝磨礲屏未妨速越痕都運輪磑巧逾喀嗎逞雕爽彭亨中穴堪刳腹臣蔡新犖确追鎪異截肪凹凸飾隨才適就縱横體合度均償哆箕口徑週迴緣臣福隆安帖妥趺承曲彔牀外計以圜尋有半内衡可受石猶强色休瑳

璑玭瑀伍　臣程景伊

御製范匪匏罍缶瓬量瑪瑙那期盛寶露琉璃却勝貯沙糖雲龍隱見瓊華燦

山水彌綸藻采煌軒帝盖形符邃古伊祈圓象辨殊荒逢逢甫覺芝泥吐　臣觀保

矯矯真教碧沼翔觸擬合膚肌縝密化幾燒尾鮫暉芒垂虹雅與無心類　臣索琳

畏鐵何曾本性忘峯作夏時層蔚綠鱗更雨後潤浮蒼非煙渾起輝含側　臣金甡

或躍仍依矩

折旁别解雷紋鍐禹甗疇倫金彩幻青黄紅兮縵縵舒英美臣曹秀先

御製靈也昭昭貴道藏出岫一般容靉靆在田九見埶軒昂義詮雜說思韓愈

爻系文言闡素王刻畫斐然升笥席規橅魁爾鎮瑶廊易陶尤畀齊民術臣倪承寬釋詁咸尋急就章廾汲十犍詩想像坐消幾斛語徊徨丹書漫弃金絲宅臣奉寬退筆虛留翰墨香園客繭筩輸喻似條支

鳥卵試形相閎深欲陋巵無當臣劉星煒特達誰矜邴有璋較瑴論區終瑣屑採藍剖楚總荒唐考源史陋陀犁克臣莊存與

御製

典瑞圖登葉爾羌延喜佩寧同獲禹攄忱貢豈比俘湯四城田部耕桑宴田部城落雖多總以葉爾羌喀什噶爾和闐阿克蘇四大城統之萬里新輿尉候望宿飽士欣炊釜溢屢豐農忭瓦盆嘗于焉任土趨紛繹臣吉夢熊藉此申誠走頡頏筆室墨瓶湘几右瑛壺璿椀廣筵場式循天馬來馳

皁 臣王杰 狀準紈牛宛服箱赤壁佳遊摹玉局桃源

仙境寫柴桑洗収菌萏甘膏液 臣毛輝祖 杓挽鸊鷉絳

雪囊盤詠懷任階左礮盂聯明炳

殿東廂鉅材相什更相伯 臣李中簡

御製 瑰製載賡宜載颺詎數獨珎傳日下訝看雙珏偶承

光 元玉甕流傳日久至瀹作道人菜甕乙丑冬以千金易得貯之承光殿而系以詩但其質不純玉琢制亦未精工與今時之甕相去奚啻霄壤且瀆山酒海成至見於正史當時取義亦未當也 玢豳精質

還過彼

斑駁頑姿孰友卬刮楖烏容儕伯仲瑕瑜寧止隔

黴茳拭塵幸免虀厨涵　臣遑繼祖　縱飲嗤緣酒海狂退

食記殊供掇拾輟耕録太肆夸張猗與贄鰈供鶘

盛　臣曹文埴　允矣周球夏卣行足鄙五都評價值矧偕

九牧萃梯航調和兕爵三醆籥　臣金士松　斟酌衢尊四

達莊署欵陬貞攝提格紀年肇叶未渠央譜芳櫑

實多蕃衍　臣彭元瑞

御製惡旨銀鏤戒樂康機事難施笑端木銘詞莫匹憶東

方希珎奕葉蘄永保慎德名言味最長

御製詩三集卷八十五

御製詩三集

御製詩三集卷八十六

古今體一百十四首 庚寅二

偶觀張說李泌賦方圓動靜因以五經義旨演繹

成辭

方若大地圓若高天動若坤闢靜若乾專

右易

方若湯武圓若堯舜動若於變靜若哲濬

右書

方若國風圓若雅頌動若物感靜若古諷

右詩

方若禮立圓若樂隨動若安民靜若儼思

右禮記

方若抑霸圓若尊王動若無違靜若有常

右春秋

詠痕都斯坦荷葉杯

痕都斯坦玉杯一圓橢作荷葉形跗有蔕曲柄環之旁出艾葉二達於杯脣卷其上可執瑩薄如紙惟彼中匠能之內地玉工謝弗及也

四疊圍荷葉雙牽長艾枝製非出華夏巧實勝般倕撫處不留手琢時郁搆思旅獒垂法語三復畧甦斯

太白山歌題王蒙畫卷

曾讀昌黎作太白山高三百里又憶子美句青鞵布韈從此始詩人往往為豪遊興屬雲霞氣薄秋如彼所為

未可效祇餘名蹟置案頭壯哉王蒙太白圖鬱蔥峥嶸有是乎一覽不啻登鳥道直與顥氣相吸呼秀鍾金星切旻昊巖巒既雄復窈窱洪荒以来冰雪存故知絶頂無凡草蒼松丹槲紛轇轕萬派流泉奔澗活橋通林谿出梵宮千古高僧閟衣鉢層峯巀嶭怪石磷皓然雪積荷葉皴是宜白足脩淨業乃見松下排衙人作者之意弗易揣曰為去聲左菴僧號見卷後僧宗泐識語特圖此左菴山棊兩不知雲煙過眼而已矣

庚寅春帖子

四時卒始日八舉發生辰條達東風應和數萬國均
農祥叶晨正炎海值銷兵明明杓斡角堪堪物由庚
宮殿曉開初旭麗孫曽躬率綵衣彬五辛盤與宜春帖
都向
慈寧獻壽陳

竹玉如意

和闐玉石子竹柄取天然廉節德原合指揮語代傳無

須助談雅底籍習枯禪如意予何祝屢豐綏萬連

立春日恭奉

皇太后幸圓明園即景得句

京兆春山進法宮一年農計忖量中立春日順天府例進春山寳座於乾清宮閲受之其春牛芒神並按歲德干支及納音準五行配色為制以備農占

安輿奉駕辰逢吉御苑承

歡景漸融千頃麥田看積雪兩行柳陌颺條風皇州氣

象由来好薄海吾民可畫同

題主善齋

阿衡稱主善善長上聲實惟元四德仁為首四序春為先

主善義具該協一尤探原欲從嗟末由對時勉體乾

含芳書屋

初韶時節發青陽乘氣臨芳語衆芳一往何須太酣放

由來含者趣偏長

挹泉榭

冰池無波瀾石泉弗凍凝愛此常披練勝彼平鋪鏡小

榭搆其上偶来愜吟凭動中静恒存去而来遆應詎惟供暢目實曰足怡性

敦素堂

樸素由来志所敦循名未免悉文軒即看縣勝華鐙綴豈是語云行顧言

鶴安齋

鶴雖放去而亦時来觸景會心因以成什

夙有胎仙伴無過綴景看非闕稻粱省欲使翥翔歡仍

此空庭下由他碧宇寛開籠放去者真覺性相安

恒春園

緩轉竹蘺斜因之延步賒四時皆得趣無日不看花避去風難妬照来月有華體元值春俶與物荷庥嘉

澹然書屋戲題

把筆還停一笑旋恐妨書屋後言傳每来輙復有題詠識得心中未澹然

時賞齋

一氣貞元運四時景物緐載陽方煦嫗初旭正温暾固
曰賞隨遇亦思治有源助萌貽漢詔絜矩勉心存

奉

皇太后觀燈即席得句

東陸春新立中霄月上弦
觀燈迎望夕行慶趂齋前禮以家人重
養惟天下全並隆雖在敬祇益惜華年

齋戒進宮西直門外作

昨日幸御園諏吉奉

慈輦今朝還法宫

祈穀欽齋典輕輿曉不寒攝提貞孟轉村田多積玉宿麥苗徵辨惟廛農彼勞敢云兆玆善

齋居即事

齋以敬為要務如謹視聞雖逢政斯簡猶恐志微紛窓紙移曦影鑪香裊篆紋撫時方出震惕若作之君

讀史記大宛傳

大宛之跡見張騫去漢萬里俗耕田多善馬號天馬子屬邑七十餘城馬遷僅耳聞非目覩以今證古多訛傳哈薩克或康居是舊傳哈薩克為古大宛向已辯其非今考哈薩克不但無城郭與大宛異且其地當準噶爾西北兩面準噶爾為漢烏孫證以漢書烏孫西北與康居接之文則今哈薩克當為古康居也大宛則實安集延安集延地控葱嶺其東與布魯特錯處漢書稱休循出葱嶺西捐毒與葱嶺屬西北皆當大宛按休循捐毒本塞種無城郭當即今布魯特又西北為安集延諸部皆有城郭土著與史記所言相合自當為古大宛地善馬率出哈薩克伊犁來鬻歲數千哈薩克每歲驅馬數千至伊犁以內地綢緞易之價廉而多得良馬詳見舊作反白居易陰山道樂府詩註

安集延雖亦有馬素乏良騎來天閑且哈薩克無城郭安集延原村落連昔之大宛今鮮馬今哈薩克非大宛彼其漢事尚謬記何況異域懸天邊皇輿西域輯圖志一一徵實登諸篇但考古即誤於古平定準部回部以後分命大臣駐守其道里土俗衆皆熟悉且曾遣使測量是以皇輿西域圖志所載悉由核實惟考古仍不能不資史漢諸書而遷固輩記中國事尚不免失誣其言異域必更傳訛習誕今雖據為考證恐所訂究不足信耳斯之未信吾殷然

董邦達倣李宗成輞川雪意

宗成蹟縱見猶未（內府無此圖）摩詰法誠傳不非（石渠寶笈有董其昌藏王維雪溪圖）一晌憮然題七字斯人畫亦自今希

詠痕都斯坦玉盤

崑嶠産瑤琳泰蒙每獻琛薄来雖厚往不寶惡攸箴跗鄂狝還疊英華燦且沈錦囊珎什襲可復憶雲岑

詣齋宮作

詣壇齋宿致精誠大駕蕆[illegible]出鳳城三市九逵真富庶於

中每壥返淳情

皇乾殿聳紫微垣翡翠窓輝曉日暾

五世祖宗恒侑座衷忱一脈共顒

恩

古柏根培雪色滋春雲又見遠天垂如誠再霈誠深慶

不敢期然敢願之

祈穀禮成述事

春立方為節應正是月初九日始立春

祈農典合次辛行金穰脩
祀日逢卯震德乘時歲納庚頥諟
照臨有明命由来呼吸可通誠去年曽是希
鴻佑去年正值出師定緬奉祀時曽竭誠默告佐我軍行果格朱波績底成
還御園恭問
皇太后安遂奉覲煙火
輕輿速為問
安迴依例今朝煙火開每歲以正月十三日放煙火為始至十九日收燈西苑

恰欣承

慶始山高水長樓在園西其外苑圍寛敞宜陳火戲

南郊甫是受釐来碧空幾平聲望月流朗銀野餘膏雪積

皚却對春陰仍冀澤笑予知足幾上聲曽哉

戲題抱樸草堂

素几明窓偶攬憑草堂頗亦綴綾鐙如從名實相衡量

半得相應半不應

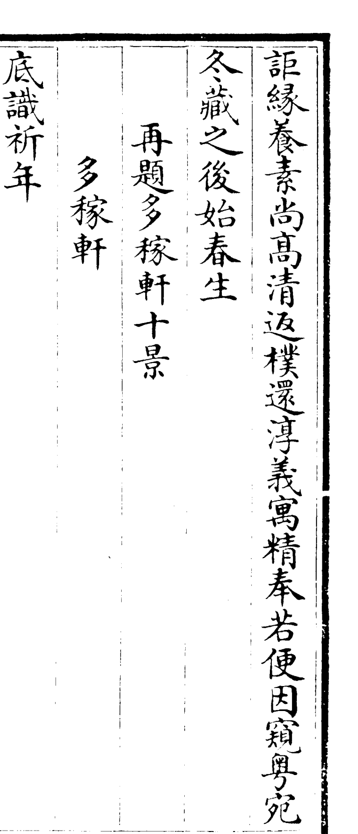
澹然書屋即目

對水既澹然對冰亦澹然水冰二而一吾猶致疑焉當其為冰時是冰非水洎當其為水時是水非冰堅而冰不離水水豈非冰緣空色及大小視此無殊詮是故足澄懷即目因成篇

芥舟

凍合池冰近砌坳置舟杯芥總須膠何如悟取華嚴旨極大須彌箇裏包

題養素書屋



詎緣養素尚高清返樸還淳義寓精奉若便因窺奧窔冬藏之後始春生

再題多稼軒十景

多稼軒

底識祈年聖意殷軒名多稼仰奎文隨齋耕作及蠶織（近得程棨摹樓璹耕織圖真蹟藏之是軒即和所書詩韻并原圖勒石隨齋棨自號也）並弆軒中亦此勤

寸碧亭

小小假山聳碧嶔登臨亦自興無窮南華第二篇嘗讀尺寸還如千里同

水精域

幾曲林塘便遠塵翳然水木若親人宋王孫筆常披玩趙孟頫自號水晶宮道人到此疑他自寫真

靜香屋

精舍避風還向陽雖然近水了無凉盆梅幾朶纔舒蕋

此是卉中真靜香

觀稼軒

臺上敞軒無户牖為因拾級便遐觀興鋤時節知還早一以懶登一怯寒

釣魚磯

平鋪冰鏡満春池那有文鱗水面披依舊内人竿綫候笑他知例不知時

招鶴磴

長上聲翼翺翔得自由磴間駐步小淹留胎仙偶下還應笑豈是林家張氏流

互妙樓

樓據半山山護樓煙雲暎帶若相酬妙於動靜為根處太極成篇義訓周

印月池

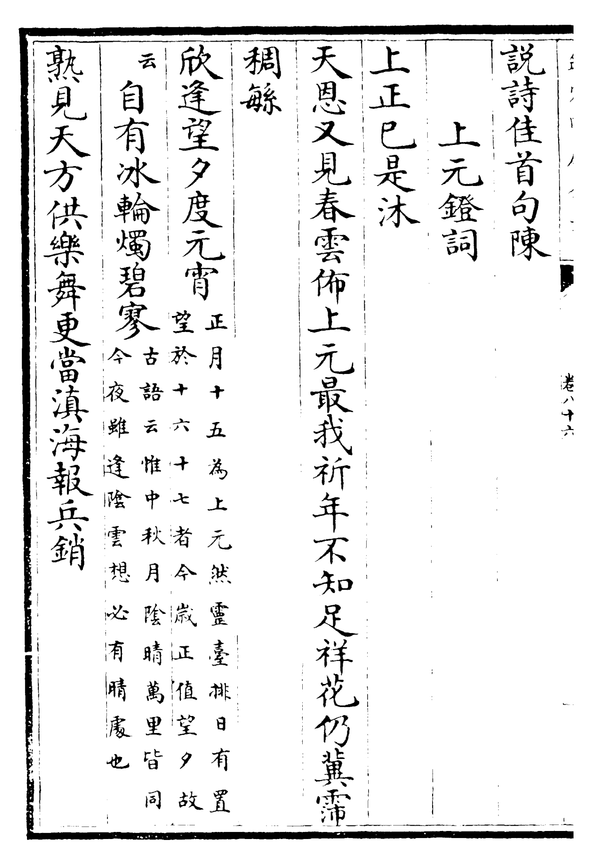
水亦為池冰亦池月輪印豈擇乎斯不波斵覺澄端正却似枯禪入定時

濯鱗沼

載陽暖未十分融臨沼休猜名付空試向一層冰下看文鱗依舊濯其中

上元前一日曲宴近親王等即席得句

曲宴園庭例近親殊恩許厠懿藩臣是日宴近親王暨皇子皇孫特命定邊左副將軍超勇親王成袞札布及額駙色布騰巴爾珠爾拉旺多爾濟並得與列諸孫有子成雙慶綿德綿恩各有一子尚襁抱介弟同庚亦六旬和親王今歲亦六旬矣列坐雅當笑語洽多儀底用禮文彬如云即景宜道古張



說詩佳首句陳

上元鐙詞

上正已是沐

天恩又見春雲佈上元最我祈年不知足祥花仍兾霈

稠緐

欣逢望夕度元宵正月十五為上元然靈臺排日有置望於十六十七者今歲正值望夕故云

自有冰輪燭碧寥古語云惟中秋月陰晴萬里皆同今夜雖逢陰雲想必有晴處也

熟見天方供樂舞更當滇海報兵銷

樓角何妨韜滿月樹頭且喜靜流風那無盼惜銀蟾者人意有同有不同

西瀛北漠許同觀笑語聯茵禮數寬漫議侏離非古樂鞮鞻早是掌周官

廣塲雜技閱從容倏已高春落下春何礙蒼然来暮色即看萬樹燦芙蓉

一點星星一縷煙千鐙萬炬片時燃觀餘熱閙生清會銘背金人意亦然

星流電繞知代月葉簇花霏解廹春苑外也聞鳴爆竹
煙村慶節許同民
大千世界放光明佳景真堪豫
懿情
萬歲三元恒此對七言八首又新成
微雪正月十六日
半夜魚鱗薄元宵月故佳曉雲佈春宇微雪灑辰牌仰
察花霏牖俯覿土潤階須臾作還止不覺惜生懷

上元後一日小宴廷臣

廷臣例宴上元後繼節花鐙尚綴檐揄榮底惟肅旒冕聯情亦欲洽堂廡椀浮寒具三筲黍盤貯水晶五色鹽兩閣梨園供奉聽箴兼善頌正何嫌開年一雪百祥探益善多多豈避貪目極遠天雲尚厚心希今夜澤重覃縱横漫擬張說磨（去聲）佚蕩誰懷蘇軾柑雖是對時宜宴樂元臣獨繾隅滇南（時征緬班師經畧大學士傅恒）

行次滇省會城

戲題張宏雪夜訪戴圖

造門便返牵天真雪掩柴扉徑絶塵却惜剡溪戴安道難堪屢訪古今人

詠文房四事

筆

毛頴中書代汗青懐提較便著元經散開縷縷都無用輳合頭頭却有靈豈必趙毫方妙品空傳和璧失常形結繩上古殊難復東下長江郍得停

筆出後方硯有資瓦陶銀鑄是輪椎割雲鏡玉遂紛矣類月涵星屢幻之功每不居純德具静恒為用永年宜手惟一耳多何益坡老名言可繹思

紙

敝布麻頭古㓜製後来側理意猶存銷金鋪玉巧滋甚踵事增華世可論卷退放彌符易緼月将日就詠詩敦吾惟圖易思艱切白簡誰當進讜言

墨

與茶奚必較新陳用佐文房孰比倫歷歷千言照今古超超六法顯精神喚卿呼子謂多事玩日愒時斯枉珍磨盡思王才八斗依然研北此龍賓

文徵明姑蘇四景即用其韻

虎丘

突兀平川一阜蟠豫遊曾記奉慈顔遥瞻虔祝

福如海近指欣歌
壽似山清遠學仙成獨往祖龍求劍笑空還却憐選辟
題詩處應有蒙茸緑蘚斑

石湖

秀到石湖莫更加山翻翠影水涵花行春橋畔絲垂柳
磨嶼岡頭葉吐茶萬頃太湖望波渺上方淨域步蹊斜
堵坡阿那雲深處好在蓮龕住薄伽（伽在五歌以依其韻仍用之）

天池

半巖乳竇浸山生涯作天池數畝成陡峽不期跳浪鯉落崖郁數上聲聽春鶯爾時知有良朋挈此日如陪勝賞并佳處秪宜公四海衡翁何事乃言争文詩故園光景有誰争似有私為己有之意

天平

范園屏障玉峯堆今天平山前有范家園南巡賜名高義花作藩籬徑碧苔為政設方萬笏拱是處又名萬笏朝天為吳山十六景之一如傷敢忘去聲兆民哀行時每憶春方半小雨忽欣雲盡開赤子追隨

近馬足展圖情似此重來

偶憶南巡時於杭州見一人十指爪皆長盈尺雖

童氏無能過也見陳書然彼婦人則可豈男子所

宜有耶因成是什鄙之

排籤十爪尺論平聲修衆裏擎持跽陌頭粉黛似矜無可

比鬚眉原具乃忘羞舉匙把筆胥艱致雖鶴與鷹未足

侔此事世間應絶少阿猷真箇在杭州

新春合經堂

琴薦墨壺鎮依舊松㲯梅馥又從新明牕指處日移影
淨几憑来書與親節景已過正月半今年忽是六旬人
英華含咀五經在欲藉昌黎一問津

思永齋

向陽階砌紐芽萌偶至書齋别繾情最是藂然思永處
恐因日久懈心生

虛明室

牕間糊玻璃據座便見外是緣屋中虛其明乃無礙可

悟明資虛非虛明則昧寧惟一室然萬理亦因會

開益軒

日麗風和啓綱軒芸編饜飫默予存即斯開卷益何在亦曰為君難一言

淵朕齋偶題

齋非近池構何以稱淵朕詎曰漫與名亦惟別託興或躍玩羲爻如臨凜詩敬頗有澄澈趣而無波瀾競月影落空庭豈異琳塘淨

得趣書屋

書屋偶来便展書書中之趣得何如典謨訓誥言皆實月露風雲詠總虛

豁如室

書室向虛明豁如真副名開門藝祖意霽月宋儒情窓影梅横馥階陽草壂萌一時吟五字心與物皆清

静室口號

去不移時来不頻蓮幮木座絶涓塵金仙無事如如坐

似此真稱靜室人

涵德書屋

修己涵養德踐行固已艱出治播淳風民涵德倍難即境思題額鮮怡增艷顏豈不景悅目郁無花娛觀耽此必忘彼戒哉凛冰淵

詠漢玉延年珮

璧圜鄂瑑刻玲瓏上有雙螭盤容容絲敼可佩褈六宗三代法物玉府充文曰延年延喜同果然閱世出土中

伊誰所用思無窮

題陳淳寫生花卉即用其韻

杏

放蘂即看吐嫩葉着枝亦是不凡花雪香漫自思庾嶺霞韻惟應認董家

海棠

辥約影疑特羞月輕盈態似不勝風漫嫌子美無詩句性好去聲當知有異同

秋葵

自解向陽自不知幾曾咄咄煩言語山人本是厭紅塵淳自稱白陽山人何事丹心亦偶許淳詩春花莫相笑丹心能自許

桂

夜月葉堪雕夜玉秋風花正放秋金樨香展卷芬撲鼻祗在碧叢左右尋

山楂

渚邊石畔常相伴雪虐風饕豈為摧煉就丹砂奚比似

仙家啼汞鼎初開

水仙

離騷經本羣芳譜底事名偏漏汨羅應是靈均有先見後来吟詠正當多

和闐玉刻江城春曉圖歌

崑玉一片和闐来不中螭壺及犧罍琢為江城春曉圖亦云製器要量材天然凹凸因其勢丘壑高下随位置江城依巘復俯川古寺野村樹陰翳樹陰布緑春方曉

疑聞間闗鳴好鳥別有孤亭隱翠微欲尋幽徑殊窈窱
窈窱忽開瀉江流乘流誰下三峽舟不須張帆藉風力
似臨峻坂馳驊騮十日一水五日石豈啻其久費雕刻
王宰應教謝弗能門如可入林如立寶光精氣蔚鬱蒸
蒸為春雲山上凝便思膚寸作靈雨郊外即漸農功興

禨言

補藥助邪火尅藥傷元氣我雖不知醫其理實無二為
政詎殊斯一利伏一弊用人亦頗同兩全甚艱致才華

或損德忠厚弗解事恭己豈易言南面如何治

直隸總督楊廷璋奏報保定得雪

燈前微雪惜頻添保定其時四寸霑正月十六日辰時京師微雪飄灑彌望雲氣甚濃至十九日楊廷璋奏至保定優霑四寸同是黃圖同赤子正欣被澤正何嫌風来怪底寒增峭雲出猶然月隱尖釀勢究當重霈好幾迴晴晦問更籖

題董其昌臨柳公權禊帖

香光禊帖倣誠懸一乃二之誰所然幸具董文仍在後

董其昌臨柳公權蘭亭全詩並綴自跋於卷末本為完好後不知誰何割裂以四言五言詩分為二卷置張照諸人跋於四言詩卷尾而董跋仍與五言詩相為附麗因詳加訂正通裝一卷俾還舊觀

誹移張識反居前高士奇陳元龍張照三跋割裂為二卷舉張以概其餘四言卷先獲故云前無分可識初無合得半欣於兩得全題什藝林傳盛事那能書法悟離堅見香光識語

内府藏董其昌真跡不下百數十種所臨柳公權蘭亭詩其一也裒集既多未暇裝為題品雖同入石渠上等亦第以尋常董跡視之兹復得其蘭亭詩臨本

憶與舊藏有相類者因出香光臨卷校之則舊卷乃臨蘭亭四言詩十一人並孫綽後序新卷臨五言詩十一人卷後董自有跋兩卷紙幅寬窄正同且與戲鴻堂帖所刻柳書首尾次序無弗脗合其為全臨通本而割為兩卷無疑即董自跋止辨此書非誠懸不能而深許其離堅合異之妙未嘗致歎於得半足為全卷左證又舊卷後有高士奇陳元龍張照三跋歷叙字卷流傳始末而不言其曾有缺佚且兩卷押縫

處士奇之竹窓照之張長卿二印上下相間無少參差可見卷在張照家尚為全璧不知何時析而為二而以後三跋置前半卷尾此可怪也夫物之顯晦離合固有定數二卷之離不知幾年使非前後並入內府則亦無由終合乃余見而疑疑而校校而復合有不知其然而然者豈墨池片楮亦黙有司其契者乎蓋凡人精神所聚必有不能泯沒者董此書殊自矜貴諸人蔵跋亦極為寶重諦視之果其用意之作精

神既注其不終於掩晦固宜鼎使兩卷不離則亦仍以尋常董跡視之豈暇為之詳慎審定是則因有昔日之離乃成今日之合為墨禪軒見董自跋增一因緣庸渠非是卷之幸耶既為訂易合裝並書以識異

題深寧堂

庭松傲冬綠階草向陽青又是對韶淑於焉愜性靈怡情逢輒戒得句寫還停民隱心常念深思所以寧

披襟樓

池上樓還陟上層披襟佳景得相應寧惟縱目了無礙頗覺開懷與共澄秉暇雅欣伴芸帙當春亦自綴華鐙何須冰水閒衡校總在光明鏡裏憑

養和室

交養由来内外通春和一室趣無窮便如九十韶光富也在沖容醞釀中

寫鏡亭偶會

大小及妍媸一一寫鏡前而鏡弗設見因物呈其然心

胡不同斯以有我在焉誰信能忘我與之言道詮

對雲樓

底識蒼松迥出羣終無葉片落紛紛隅湖襍樹多突兀

鎮日樓窓對緑雲

明漪樓

重樓俯琳沼石基近水裔鳶魚玩几上波瀾挹牕際茲

来凍未消前趣姑且置動静互為根春工况已試微風

冰鏡表覺有明漪意

琴趣軒口號

水清凍結亦冰清便是風来不作聲得趣設於琴上擬恰如掛壁學淵明

題金廷標宫市圖

百物千奇一擔陳兒童争買閙紛紛忽燃爆竹擔頭擲急煞叫呼衕衕驚人

題痕都斯坦玉杓

掌非周玉府攻自泰西瀛絶勝舒州杓何須力士鐺璞

原誤荆國蕊特艷昌城試問宜誰贈應調傅說羮

竹喜圖歌題陸治所畫

竹報平安鵲報喜是誰所圖乃陸氏引而未發無一詞似待我歌抉其理緑筠不識復不知平安如是而已耳鵲數有十噪相爭畫家義盖别有指跳蕭勵翼目如椒攫啄互施爪與觜若云喜實怒之對呼吸一伏必一起爭而知已猶可言爭而不已難言矣世間欲求喜者多盍從包山悟斯旨

新正萬壽山

節中行慶都無暇節後乘閒此一来沓面向陽繞作綠樹根積雪尚餘皚風吹雲散山含朗閏勒冰堅湖未開檐綴華鐙孤負賞中人惜耳我慙哉

玉瀾堂

置閏立春遲解風猶待試溪堂一憑牕昆明景又異詎必憶流盪乍可觀純粹水深魚自安候寒雁未曁雖然此堂中豈無玉瀾意

含新亭

萬物含新亭亦含東皇神運地天忝設如比似華嚴海祗作尋常兒戲談

題雲松巢

童童衆松圍中有書軒在舊葉别林落新葉他枝待祗此緑雲容四時恒不改山色與天光暎帶秀百倍鶻噪棲亦安鶴瘦住何悔巢居宜付誰許由及大隗儻來而亟去虚負將無乃

緑畦亭

山亭縱目見溪田春冷鱗塍凍尚堅待到暖融土脉潤佈秧好茁緑芊芊

曠觀齋

山石精廬好西山列檻前林疎無夏葉宇净斂春煙遊目夫何礙暢懷真覺然如云覽千古亦復有芸編

石舫口號

凍合昆明未作波翼然石舫近臨河依稀似共主人語

青雀雖浮解奈何

清可軒

山陽迤邐至山陰幽夐巖軒所必到秀辟巍然鎮巌屋疑吐煙雲出其竅緑苔錯繡冬不枯日月壺中有别照研山筆牀已多事祇合忘言静觀妙錮人循例綴綵綮塗汚斯哉粲一笑

静佳齋

孟春雖過半春意尚遥哉欲稊遲隄柳綻蕊惟盆梅攝

提貞普氾百昌斯胚胎芳菲會有時笑彼羯鼓催盡齊
真靜佳意洽衆妙該

袖嵐書屋

煙霞呼吸碧霄通即境每来致不同詎祇峯嵐襟袖裏
乾坤亦止寸心中

澹寧堂詠冰鏡

奩鏡呈堂背非銅却是青但逢臨以照不隱色兮形覿
覺同心澈坐因覔句停波瀾曾弗藉真是澹而寧

雲繪軒即景

叢林疊巘蔚巖齋時有英英生砌階雖是浮空供繪趣其同復雪要當佳

即事

山左河南與山右封章邇日報來連山東河南均於正月望後連得瑞雪隨融隨積自二三寸至四五寸不等節據兩撫臣奏報山西省亦經鄂寶奏正月初旬各屬得雪並皆優渥率於燈節之前後被以雪膏及陌阡何彼幸斯何闕若一為慰復一慚然春雲早晚猶時作再霈翹思潤大田

詰

暢春園問

皇太后安遂進宮齋戒

燈節奉

行慶御園

駐旬餘節踰

返暢春斯恒

適起居景光何其速詢

安此晨趨卅五年一例遡来覺惜如春祈臨

右壇進宮肅齋子石衢廿里遥柳陌綏度輿土膏未融

動于耜猶待諸然希復雪心切切無能舒

齋居

齋居頗有暇亦不廢清吟漸永稀聞漏猶輕逺侑陰九

華罷翦綵雙麥徹懸金靜領盆梅馥灑然覺稱去聲心

題錢維城五君子圖

松柏水仙梅與筠天然結契意[illegible]比方君子斯多矣

獨想虞廷臣五人

詠痕都斯坦玉椀有序

鄰從西土蕊簇四面重臺碾出�浮暈若兩旁抱

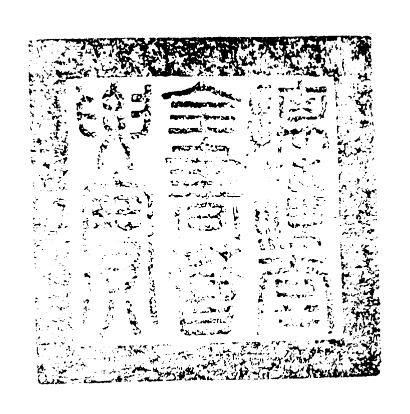
珥貢效泰蒙包匭来随都護歸軺用是摛吟以代

紀實

截肪出泰昌製椀自痕都形色雙合相磨礲了似無葉

翻含蕾耳瓣發抱花趺通道恒来貢懷柔義屢吾

御製詩三集卷八十六



總校官庶吉士臣侍　朝
校對官編修臣楊壽楠
謄録監生臣王　錡